Concursul județean cultural-artistic „Eminescu – punte între culturi" - 16 ianuarie 2027
Ediția a II-a
REGULAMENT

1. Titlul : Eminescu – punte între culturi
– concurs județean cultural-artistic
– domeniul cultural-artistic, literatură

2. Context/argument (inclusiv definiția tipului de proiect) :

Mihai Eminescu a fost o personalitate copleșitoare care i-a impresionat pe contemporani prin inteligență, memorie, curiozitate intelectuală, cultură de nivel mondial și prin farmecul limbajului.

Ca poet, s-a remarcat prin forța de sinteză a izvoarelor autohtone și universale, prin imaginație bogată și fantezie creatoare, prin înălțarea filosofică și printr-o viziune cosmică și mitologică asupra omului, printr-o excepțională putere de expresie, printr-un stil limpede și armonios, prin capacitatea de a fi inteligibil oricărui cititor, fără ca prin aceasta să-și scadă sau să-și epuizeze înțelesurile.

Ziua Culturii Naționale este marcată în fiecare an, începând din 2011, la 15 ianuarie, data aleasă fiind aceea a nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu.

Mihai Eminescu, „cel mai mare poet pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc", cum l-a numit criticul literar George Călinescu, ajunge la inimile tuturor celor care îl omagiază.

„Mihai Eminescu – Dulce revedere..." este un proiect prin care se urmărește promovarea creației eminesciene, opera lui Mihai Eminescu reprezentând una dintre cele mai valoroase expresii ale spiritului românesc. Proiectul își propune, așadar, să aducă mai aproape publicul școlar de personalitatea și mesajul operei eminesciene, iar în acest sens, ***activitatea principală a proiectului o constituie Concursul județean cultural-artistic „Eminescu – punte între culturi".*** Prin cele trei secțiuni se urmărește să se creeze o punte între cultura română și cea universală, demonstrând că opera eminesciană depășește barierele lingvistice și rămâne relevantă prin profunzimea și sensibilitatea ei.

3. Obiectivele proiectului (sau scopul):

Scopul proiectului este crearea unei legături între trecut și prezent, între patrimoniul literar național și publicul școlar, demonstrând că opera lui Mihai Eminescu rămâne o sursă vie de inspirație și identitate pentru cultura română și universală. Activitățile comune dedicate promovării creației eminesciene oferă elevilor și profesorilor oportunitatea de a lucra împreună, de a face schimb de idei și de a valorifica experiențele proprii într-un cadru multicultural. Astfel, pentru a atinge acest scop, proiectul își propune ca obiective dezvoltarea preocupării pentru valorile culturale naționale, promovarea imaginii școlii prin activități culturale, trezirea curiozității elevilor față de cultura națională și universală, precum și implicarea activă a acestora în diverse activități de documentare.

4. Condiții de participare, grup țintă:

Concursul județean cultural-artistic „Eminescu – punte între culturi" **se adresează elevilor de nivel gimnazial și liceal din județul Dolj, împărțiți pe două categorii de vârstă pentru fiecare nivel (V-VI, VII-VIII și IX-X, XI-XII)**, subiectele fiind elaborate în conformitate cu programa școlară. Fiecare profesor coordonator poate înscrie un singur elev pentru secțiunea aleasă. Elevul înscris poate participa la o singură secțiune din concurs.

5. Probele de concurs:

Concursul va avea trei secțiuni:

1. Secțiunea de creație literară în limba română – participare directă

Secțiunea se adresează elevilor din învățământul gimnazial și liceal și urmărește stimularea creativității, dezvoltarea competențelor de redactare și exprimare scrisă, cultivarea sensibilității literare și

valorificarea operei lui Mihai Eminescu. Cerințele sunt adaptate particularităților de vârstă și nivelului de pregătire al participanților.

- clasele V-VI: Compunere descriptivă (130–150 de cuvinte)

Elevii vor redacta o compunere descriptivă pornind de la o secvență dintr-o poezie de Mihai Eminescu, selectată de organizatori. Aceștia vor identifica elementele semnificative ale cadrului descris și le vor reda într-un text propriu, utilizând cuvinte și expresii sugestive, epitete, comparații și alte mijloace artistice potrivite.

Se va urmări capacitatea elevilor de a transpune în cuvinte imagini, culori, sunete și emoții, păstrând legătura cu fragmentul poetic ales.

-clasele VII-VIII: Compunere imaginativă (150–200 de cuvinte)

Elevii vor redacta o compunere imaginativă pornind de la o secvență dintr-o poezie de Mihai Eminescu, oferită de organizatori. Pe baza acesteia, vor construi o situație imaginară, vor dezvolta o întâmplare sau vor crea un univers ficțional propriu, valorificând sugestiile textului poetic.

Se vor urmări originalitatea ideilor, coerența și succesiunea logică a întâmplărilor, expresivitatea limbajului și integrarea elementelor de inspirație eminesciană.

-clasele IX-X: Pagină de jurnal (200–250 de cuvinte)

Elevii vor redacta o pagină de jurnal inspirată de o poezie sau de o temă din creația lui Mihai Eminescu, pornind de la un fragment ori de la o cerință formulată de organizatori. Textul va fi scris la persoana I și va exprima gândurile, sentimentele, impresiile și reflecțiile autorului în legătură cu tema aleasă.

Se va urmări respectarea particularităților paginii de jurnal, autenticitatea exprimării, capacitatea de introspecție și valorificarea creativă a motivelor și ideilor eminesciene.

-clasele XI- XII: Eseu liber – „Eminescu – un univers de idei" (250–350 de cuvinte)

Elevii vor redacta un eseu liber cu titlul „Eminescu – un univers de idei", în care vor reflecta asupra unor teme, idei și valori din opera poetului, precum iubirea, natura, timpul, condiția umană, cunoașterea, visul sau relația dintre om și univers. Participanții își vor susține punctul de vedere prin argumente și exemple relevante din creația eminesciană, exprimându-și totodată propria perspectivă asupra actualității mesajului literar.

Se vor urmări claritatea ideilor, coerența argumentării, originalitatea interpretării, adecvarea exemplelor și corectitudinea exprimării.

2. Secțiunea de recitare și interpretare din opera eminesciană, într-o limbă străină, la alegere (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană) – participare directă

Concursul se va desfășura sub forma unui spectacol și va include momente muzicale, în afara concursului. Elevii vor avea la dispoziție 3-5 minute pentru a-și prezenta poezia aleasă, într-una din limbile străine menționate, având libertatea de a dramatiza cum doresc, de a adăuga fond muzical, dans sau orice alt element artistic. În cazul în care aleg să folosească un fond muzical, acesta va fi încărcat în formularul de înscriere. ***Poezia va fi învățată și recitată integral din memorie. Nu se admite citirea textului de pe foaie, carte, telefon sau orice alt dispozitiv ori suport. Textul poeziei va fi încărcat în formularul de înscriere pentru a fi pus la dispoziția comisiei de concurs.***

Se va urmări atât calitatea exprimării în limba străină aleasă, cât și sensibilitatea artistică, originalitatea interpretării și respectul față de valoarea culturală a operei eminesciene.

3. Secțiunea digitală – participare indirectă

a). Realizarea unui material digital pe platforma Padlet – nivel gimnazial

Materialele realizate trebuie să fie adaptate vârstei elevilor, să aibă un conținut clar, accesibil și adecvat nivelului de înțelegere al acestora.

-clasele V-VI - Astronomia în opera lui Mihai Eminescu

Elevii vor realiza materiale digitale pe platforma Padlet, pornind de la versuri din creația lui Mihai Eminescu în care sunt menționate *Luna, stelele, Soarele sau alte elemente astronomice*. Materialele vor cuprinde un vers sau un fragment dintr-o poezie, o imagine sugestivă și informații științifice despre elementul astronomic ales. Elevii vor explica, în câteva enunțuri, legătura dintre versul ales și realitatea științifică.

Se vor urmări respectarea temei, corectitudinea informațiilor științifice, alegerea versurilor potrivite din opera eminesciană, realizarea legăturii dintre textul poetic și realitatea științifică, creativitatea și prezentarea îngrijită a materialului digital.

-clasele VII-VIII-Eminescu între știință și imaginație

Elevii vor realiza materiale digitale pe platforma Padlet, evidențiind legătura dintre ideile și imaginile din opera lui Mihai Eminescu și lumea științifică. Materialele vor include exemple din creația poetului, informații științifice relevante, imagini sugestive și explicații proprii care să ilustreze modul în care realitatea și imaginația se împletesc în opera eminesciană.

Se vor urmări respectarea temei, corectitudinea informațiilor, selectarea adecvată a exemplelor din opera eminesciană, capacitatea de a corela literatura cu știința, originalitatea, creativitatea și prezentarea clară și îngrijită a materialului digital.

b). Prezentări digitale în Powerpoint sau Canva (18-20 slide-uri) – nivel liceal

-clasele IX-X - Jurnalistul Eminescu și politica

Elevii vor realiza o prezentare digitală în PowerPoint sau Canva, cuprinzând 18–20 de slide-uri, în care vor prezenta activitatea jurnalistică a lui Mihai Eminescu și ideile sale politice, pornind de la articole publicate în presa vremii.

Prezentarea va include:

-titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa și unitatea de învățământ;
-o scurtă introducere;
-informații despre contextul politic și istoric al epocii;
-principalele teme abordate de Eminescu în articolele sale;
-exemple relevante din publicistica eminesciană, însoțite de explicații;
-concluzii;
-bibliografie, cu menționarea cărților, articolelor și resurselor online consultate.

Se vor urmări respectarea temei și a cerințelor, corectitudinea informațiilor, utilizarea surselor credibile, selectarea exemplelor relevante din publicistica eminesciană, capacitatea de a explica ideile prezentate, organizarea logică a conținutului, originalitatea și aspectul îngrijit al prezentării.

Bibliografia este obligatorie, iar citatele și informațiile preluate trebuie să aibă sursele indicate. Conținutul și limbajul prezentării trebuie să fie adecvate nivelului de vârstă al elevilor.

-clasele XI-XII - Jurnalistul Eminescu și economia

Elevii vor realiza o prezentare digitală în PowerPoint sau Canva, cuprinzând 18–20 de slide-uri, în care vor analiza ideile economice ale lui Mihai Eminescu reflectate în articolele sale publicistice, raportându-le la realitățile economice și sociale ale României din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Prezentarea va include:

-titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa și unitatea de învățământ;
-o scurtă introducere în tema abordată;
-contextul economic și social al epocii;
-principalele idei economice susținute de Eminescu în articolele sale;
-exemple relevante din publicistica eminesciană, însoțite de explicații și interpretări proprii;
-concluzii privind actualitatea sau relevanța ideilor analizate;
-bibliografie, cu menționarea cărților, articolelor și resurselor online consultate.

Se vor urmări respectarea temei și a cerințelor, corectitudinea informațiilor, utilizarea surselor credibile, selectarea și interpretarea exemplelor din publicistica eminesciană, capacitatea de analiză și de formulare a unor concluzii proprii, organizarea logică a conținutului, originalitatea și aspectul îngrijit al prezentării.

Bibliografia este obligatorie, iar citatele și informațiile preluate trebuie să aibă sursele indicate. Conținutul și limbajul prezentării trebuie să fie adecvate nivelului de vârstă al elevilor.

Prezentările digitale vor fi încărcate în formularul de înscriere.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlFUO6NsuhwIcFN8HiXzOfoXEshvSqH-kDGqBf9wqA4ibQtA/viewform?usp=header

6. Calendarul și modul de desfășurare:

Etapele concursului:

- Etapa de promovare a concursului și a Regulamentului de participare : noiembrie– decembrie 2026

- Data limită de înscriere a participanților: 14 ianuarie 2027, ora 18

- Data desfășurării concursului: 16 ianuarie 2027

- Locul unde se va desfășura concursul: Colegiul Național „Nicolae Titulescu"- Craiova

Etapele desfășurării concursului

- Între orele 9:30 – 10:00: accesul elevilor în sălile de clasă
- Între orele 10:00 – 10:30: instruirea candidaților
- Între orele 10.30 – 12:30: susținerea probelor de concurs

Profesorii coordonatori vor completa formularul de înscriere Google Forms și îl vor transmite organizatorului până la 14.01.2027, ora 18.

7. Conducerea concursului, evaluarea

Echipa de proiect:

- *Bogdan Ionel, director,* e-mail: bogarten30@yahoo.com, telefon: 0760422707,
- *Simon Valentin-Viorel, director adjunct,* e-mail: vali_simon@yahoo.com, telefon: 0720064027
- *Ionescu Marilena, coordonator de programe și proiecte școlare și extrașcolare,* e-mail: marlen.ionescu@yahoo.com, telefon: 0727877167.
- ***Păun Alina-Mariana, profesor coordonator al proiectului***, e-mail: alinaprofesor@yahoo.com, telefon: 0726278613
- ***Marcu Alina-Vasilica, profesor coordonator al proiectului,*** e-mail: dumitrualina41@yahoo.com, telefon: 0762950757
- *Smarandache Iustina, membru,* e-mail: liviusmr@yahoo.com, telefon: 0746672071
- *Trancă Ramona, membru,* e-mail: ramona_tranca@yahoo.fr,telefon: 0744751500
- *Catană Livia, membru,* e-mail: catanalivia@yahoo.com, telefon: 0747070443
- *Deaconu Adela, membru,* e-mail:_adeladeaconu@yahoo.com, telefon: 0743895150
- *Ciobanu Mugurel-Alin, membru,* e-mail:ciobanu_mugurel@yahoo.com, telefon: 0757029277
- *Modora Hilda, membru,* e-mail: hildamodora@yahoo.com, telefon: 0740061012

Evaluarea

Evaluarea va fi realizată de profesori de specialitate (limba română, limbi străine).

Premii: Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale, pe secțiuni.

8. Mediatizarea concursului

Promovarea concursului se va realiza pe site-ul și pe paginile de Facebook și Instagram ale școlii organizatoare și ale partenerilor, pe site-ul ISJ Dolj și în presa locală.

9. Certificare: diplome de participare, premii

10. Precizări finale

Prezentul *Regulament de organizare a concursului* s-a încheiat în conformitate cu *Regulamentul de organizare a activităților cuprinse in calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare*, aprobat prin OMECTS nr. 3035/2012 si în conformitate cu prevederile OMECTS 5002/2014.